Festival di Musica Classica

CITTÀ DI SAN GIOVANNI VALDARNO

VII EDIZIONE 012

Direzione Artistica M° Andrea Turini

L'Accademia Musicale Valdarnese ringrazia sentitamente tutti gli sponsor che hanno scelto la cultura musicale.

Borgo Mocale di Giuseppe D'Amico
Castelfranco di Sopra, 52020 (Ar) Via Lama 26
Tel. e Fax 055.9149302 - 055.9149932
www.borgomocale.it - vmocale@val.it

Banca del Valdarno Credito Cooperativo
San Giovanni Valdarno (AR)
Direzione generale Via Montegrappa 2/b - Tel. 055.91371
www.bancavaldarno.it - info@bancavaldarno.it

Parigi Profumerie Spa
Terranuova Bracciolini (AR) Via Lungarno 330N.
Tel. 055.9199917
San Giovanni Valdarno (AR) Via Gruccia 23.
Tel. 055.9110518
www.parigi-spa.it - info@parigi-spa.it

Pratigliolmi Cotto Nobile di Toscana
Castefranco di Sopra (AR) Agricola Industriale della Faella
Tel. 055.9146063 - pratigliolmi@val.it

F.lli Sancin Concessionaria Opel
Montevarchi (AR) Via Ammiraglio Burzagli 193
Tel. 055.9102205 - www.sancin.it sancin@val.it

Coop
San Giovanni Valdarno (AR) Via Napoli 21
Tel. 055.9122406
sez.sangiovannivaldarno@socicoop.it

POLYNT SpA
Via Del Pruneto, 40,
52027 San Giovanni V.no (AR) Italia
Tel. 055.91281 - Fax 055.943936

Las Vegas Pizzeria Ristorante Pub Piscina
San Giovanni Valdarno (AR) Via Sette Fratelli 3.
Tel. 055.9122072
www.pizzerialasvegas.it - info@pizzerialasvegas.it

Idroservice s.r.l.
Pergine Valdarno (AR) Via Nazionale int. 2.
Tel. 0575.899613 - Fax 0575.944321
www.idroservicesrl.it - info@idroservicesrl.it

Pietro Focardi s.r.l. Costruzioni Edili
San Giovanni Valdarno (AR) Via S. lavagnini 83
Tel. 055.9121333 - www.pietrofocardi.it
focardi@pietrofocardi.it

studio grafico pubblicitario di Monica Turini
San Giovanni V.no (AR) Via S. Lavagnini, 10
Tel. 055.945126 - www.emmeti-studio.it

Festival di Musica Classica

CITTÀ DI SAN GIOVANNI VALDARNO

VII EDIZIONE 012

Direzione Artistica M° Andrea Turini

Programma

DOMENICA 29 APRILE ORE 16,30
Pieve di San Giovanni Battista
ORE 17,15

40° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE
della **Accademia Musicale Valdarnese** (1972-2012)
TRIO TCHAIKOVSKY
Pavel Vernikov, violino
Alexander Chaushian, violoncello
Konstantin Bogino, pianoforte
Musiche di: Beethoven, Brahms, Tchaikovsky

SABATO 05 MAGGIO ORE 21,15
Pieve di San Giovanni Battista

CONCERTO DI PIANOFORTE
Valerio Premuroso
Musiche di: Brahms, Schumann, Liszt, Chopin, Tchaikovsky, Skrjabin

SABATO 12 MAGGIO ORE 21,15
Pieve di San Giovanni Battista

CONCERTO DI PIANOFORTE
Cinzia Bartoli
Musiche di: Chopin, Debussy, Ravel

SABATO 19 MAGGIO ORE 21,15
Pieve di San Giovanni Battista

DUO VIOLINO E PIANOFORTE
Alessandro Perpich, violino
Samuele Amidei, pianoforte
Musiche di: Mozart, Beethoven, Grieg, Hubay

DOMENICA 27 MAGGIO ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

RASSEGNA GIOVANI PIANISTI
Creusa Suardi, Giovanna Barberio, Tommaso Ferretti
Musiche di: Bach, Beethoven, Liszt, Brahms, Mendelssohn,

VENERDÌ 7 GIUGNO ORE 21.15
Pieve di San Giovanni Battista

RASSEGNA GIOVANI PIANISTI
Marco Lazzeri
Musiche di: Beethoven, Liszt, Bach-Busoni

DOMENICA 23 SETTEMBRE ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

PITROS DUO
Luigi Santo, tromba
Daniela Gentile, pianoforte
Musiche di: Fibich, Bruch, Brandt, Gerswhin

DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

CONCERTO DI PIANOFORTE
Andrea Trovato
Musiche di: Schubert, Chopin, Liszt, Wagner-Liszt, Debussy

DOMENICA 7 OTTOBRE ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

RASSEGNA GIOVANI PIANISTI
Lucrezia Slomp
Musiche di: Beethoven, Mozart, Berg, Franck

DOMENICA 14 OTTOBRE ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

DUO VIOLINO E PIANOFORTE
Tatjana Vratonjic, pianoforte
Ivan Kundicevic, violino
Musiche di: Schubert, Beethoven, Ravel, Saint-Saens

DOMENICA 21 OTTOBRE ORE 16,00
Pieve di San Giovanni Battista

40° anniversario Accademia Musicale Valdarnese
CONTINUUM MUSICALE
Istituto Musicale F. Feroci - Accademia Musicale Valdarnese
Continuum Pianistico ore 16,00 - ore 19,30
Samuele Amidei, Elisa Di Iorio, Daniele Dori, Manuel Malandrini, Andrea Turini, Francesco Zampi
Continuum Musicale ore 21,00 - ore 23,30
Samuele Amidei, Massimo Bighellini, Elisa Di Iorio, Di Curzio Filomena, Daniele Dori, Silvia Fignelli, Manuel Malandrini, Giacomo Mazzoni, Marta Lazzeri, Susanna Piccardi, Andrea Turini, Francesco Zampi

DOMENICA 29 APRILE 2012 ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

TRIO TCHAIKOVSKY

Pavel Vernikov, violino
Alexander Chaushian, violoncello
Konstantin Bogino, pianoforte

L. v. Beethoven — **Trio per archi e pianoforte in Mi bemolle maggiore, Op.1 n. 1**
- *Allegro*
- *Adagio cantabile (la bemolle maggiore)*
- *Scherzo. Allegro assai (do minore)*
- *Finale. Presto*

J. Brahms — **Trio per archi e pianoforte in Do minore, Op. 101**
- *Allegro energico*
- *Presto non assai*
- *Andante grazioso*
- *Allegro molto*

P. I. Tchaikovsky — **Trio per archi e pianoforte in La minore, op. 50**
- *Pezzo Elegiaco (Moderato assai - Allegro Giusto)*
- *Tema con variazioni: Andante con moto - Variazione finale e coda*

Trio Tchaikovsky

Un sentito ringraziamento agli amici di **Borgo Mocale**, per aver contribuito all'organizzazione di questo evento.

Considerato un punto di riferimento nel panorama internazionale della musica da camera, il Trio
Tchaikovsky nasce a Mosca nel 1975 dall'incontro artistico di Pavel Vernikov, Konstantin Bogino e Anatoly Liberman. Nel 2009 il violoncellista Alexander Chaushian è stato invitato quale successore di Liberman.

Nei primi anni di attività il trio ha suonato nei maggiori centri di Francia, Italia, Giappone, Stati-Uniti e Canada e nel 1979 si è stabilito in Europa.
Numerosi sono stati i premi ottenuti ai Concorsi Internazionali tra i quali il Concorso Internazionale Vittorio Gui di Firenze (1979) e il Concorso Internazionale G.B. Viotti di Vercelli (1991).

Tra le numerose sale in cui ha suonato figurano Wigmore Hall di Londra, Teatro alla Scala di Milano, Salle Gaveau e Musée d'Orsay di Parigi, Herkulessaal di Monaco, Carnegie Hall e Lincoln Centre di New York, Concertgebouw di Amsterdam, Art Centre di Seoul, Conservatorio di Mosca e St. Petersburg Philharmonic. Il Trio ha inoltre partecipato ai maggiori Festival europei tra i quali Santander, Menton, Naantali e Kuhmo, Brescia e Bergamo, MiTo.

In veste di solisti gli artisti collaborano regolarmente con Julian Rachlin, Tabea Zimmermann, Yuri Bashmet, Natalia Gutman, Misha Maisky, Emmanuel Pahud, Emmanuel Ax, Pinchas Steinberg, Yuri Temirkanov e Maxim Shostakovich.

Una relazione molto speciale lega il Trio Tchaikovsky al compositore Rodion Shchedrin, che ha loro dedicato il suo "Piano Terzetto" (1995).

Oltre ad essere chiamati come membri dei principali concorsi internazionali, gli artisti si dedicano all'insegnamento, tenendo corsi e masterclass nei più prestigiosi istituti musicali del mondo: Conservatori di Parigi e di Lione, Università e Conservatorio di Vienna, Accademia Sibelius di Helsinki, Accademia Rubin di Tel Aviv, Musikhochschule di Stoccarda e molti altri.

Pavel Vernikov suona il violino Guadagnini "Ex Contessa Crespi ex Brengola" (1747), gentilmente messo a disposizione dalla Fondazione Pro Canale Milano.

SABATO 05 MAGGIO 2012 ORE 21,15
Pieve di San Giovanni Battista

CONCERTO DI PIANOFORTE

Valerio Premuroso

J. Brahms — **Quattro Ballate, Op.10**
n. 1 in re minore. Andante - Allegro - Tempo I
n. 2 in re maggiore. Andante – Allegro non troppo - Tempo I
n. 3 in si maggiore. Intermezzo. Allegro
n. 4 in si maggiore. Andante con moto – Più lento – Tempo I – Più lento

R. Schumann — **Drei Romanzen, Op.28**
n. 1 in si bemolle maggiore. Sehr Markiert
n. 2 in fa diesis maggiore. Einfach
n. 3 in si maggiore. Sehr Markiert – Etwas bewegter – Intermezzo I. Presto
Erstes Tempo – Intermezzo II. Etwas langsamer – Wie vohrer

F. Liszt — **Tre Sonetti del Petrarca**
da Années de Pélérinage. Deuxième Année: Italie
Sur le 47e Sonnet, in re bemolle maggiore
Sur le 104e Sonnet, in mi maggiore
Sur le 123e Sonnet, in la bemolle maggiore

F. Chopin — **Ballade n. 4 in fa minore, Op. 52**

P. I. Tchaikovsky — **Romance in fa minore, Op. 5**
Romance in fa maggiore, Op.51 n. 5

A. N. Skrjabin — **Poème in fa diesis maggiore, Op. 32 n.1**
Vers la Flamme. Poème, Op. 72

Valerio Premuroso
Milanese, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" della sua città diplomandosi a pieni voti. Ha seguito corsi di studio con Carlo Bruno, Sergio Lattes, Carlo Pestalozza e Martha Del Vecchio. Ha studiato composizione con Renato Dionisi e Adriano Guarnieri.
Ha svolto intensa attività concertistica, invitato in tutta Italia da prestigiosi enti ed associazioni musicali. Ha tenuto concerti in Europa, Sud America ed Estremo Oriente. Con il patrocinio del National Music Council of China ha tenuto una serie di concerti nei teatri di Taipei, Kao-Hsiung Takao e nelle principali città di Taiwan. Invitato in Venezuela dal Consejo Nacional de Cultura, ha inaugurato il Concorso pianistico latino- americano "F. Chopin" con una serie di concerti a Caracas e in diverse città del Paese, registrando anche per la Radio Nacional.
Ha collaborato dal 1978 al 1982 con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano per i concerti pubblici e per registrazioni radio televisive e con numerose altre emittenti. Solista con numerose orchestre sinfoniche, ha collaborato, tra gli altri, con il compianto violoncellista Arturo Bonucci e spesso con cantanti lirici sia nel repertorio di tradizione d'opera che liederistico.
Il 10 marzo 1998 la sua attività concertistica ha subìto un brusco arresto, in seguito ad un gravissimo infortunio stradale che lo ha costretto lontano dalle scene per oltre un decennio. Da questa prova Premuroso ha saputo trarre grande arricchimento interiore. Soltanto di recente è ritornato ad esibirsi, confermando doti di sensibilità e profondità interpretative inusuali.
Insegna Pianoforte Principale nei Conservatori ininterrottamente dal 1984 e dal 2001 è titolare di cattedra di presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, ove ha svolto per un quinquennio le funzioni di responsabile delle Master Classes e dei Seminari e di coordinatore dei pianisti collaboratori.
Nella sua attività didattica, oltre alla direzione del Civico Istituto "F. Brera" di Novara svolta nel triennio '94 – '96, si annoverano collaborazioni di particolare pregio con alcune autorevoli case editrici del settore quali Ricordi, per la quale ha contribuito alla realizzazione di una collana di opere ad uso didattico con la registrazione degli Studi di J.B. Cramer, e Unicopli che ha pubblicato un suo saggio critico su lavori pianistici del compositore russo Rodion Schedrin.
È spesso chiamato nelle giurie di numerosi concorsi internazionali, pianistici e di musica da camera, e come docente di Master Class, sia in Italia che all'estero.
Dal 2001 è Presidente del "Circolo Filologico Milanese" – Ente Morale Culturale fondato nel 1872, una delle più antiche e prestigiose istituzioni culturali meneghine, della quale sin dal 1986 è responsabile della Sezione Musicale.
Consulente musicale del Comune di Monza, per il quale ha organizzato impartanti rassegne ed eventi musicali, è direttore artistico della Società di Concerti Corona Ferrea e dal 2006 è direttore artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Rina Sala Gallo" di Monza, membro della Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique (FMCIM) di Ginevra, storica competizione istituita nel 1967 e giunta alla XXII edizione.

SABATO 12 MAGGIO 2012 ORE 21,15
Pieve di San Giovanni Battista

CONCERTO DI PIANOFORTE

Cinzia Bartoli

F. Chopin	**Mazurka Op.7 n° 3** **Mazurka Op.67 n°4** **Ballata in sol min. Op.23** **Scherzo in sib min. Op.31**
C. Debussy	**Arabesque n°1** **Claire de lune**
M. Ravel	**Gaspard de la nuit** *- Ondine* *- Le Gibet* *- Scarbo*

Cinzia Bartoli, nata a Savona,si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Ha poi conseguito il Diplome Superieur d'enseignement presso l'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi.
Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di P.Badura-Skoda e S.Askenase presso l'Accademia Musicale "O.Respighi" di Assisi.
Dal 1986 al 1990 si è inoltre perfezionata con la Sig.ra Ilonka Deckers a Milano.
Ha conseguito premi e riconoscimenti in vari concorsi nazionali ed internazionali tra cui il primo premio ai concorsi di Albenga e Stresa ed il secondo premio ai concorsi "F.Schubert" ed al concorso musicale di Francia nonché il diploma di merito distinto al concorso internazionale "Palma d'oro" di Finale Ligure.
Ha tenuto concerti nelle più importanti città italiane tra le quali Torino (Sala del Conservatorio),Vercelli (Società del Quartetto) Alessandria, Bologna, Bergamo (Teatro alle Grazie) Brescia, Siracusa, Taormina, Genova (Amici del Carlo Felice) Savona (Teatro Comunale) Capri, Udine (Salone del Parlamento), Ferrara (Amici della Musica), Siena, Firenze (Chiesa di Dante), Massa (Teatro Comunale), Cosenza, Roma (Teatro Olimpico,Sala Borromini, Chiostro del Bramante,Palazzo Barberini), Pistoia, Pisa(Teatro Comunale), Perugia, Adria (Sala del Conservatorio), Ancona, Venezia (Circolo degli artisti), Milano (Sala Cripta) ed altre città, riscuotendo sempre un grande successo di pubblico ed apprezzamento dalla critica.
Frequenti le sue tournèe all'estero che l'hanno portata ad esibirsi in Svizzera, Germania, Francia, Ungheria, Romania, Grecia, Belgio, Spagna, Serbia, Montenegro, USA e Sud-America (Brasile e Argentina).
Svolge intensa attività anche in formazioni cameristiche e con orchestra. Ha eseguito nel 1991 una serie di recital dedicati ai Concerti per piano ed orch.di Mozart nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario della morte, accompagnata dall'Orchestra da camera"MAVRA"di Genova. E'stabilmente invitata in Romania per concerti con le Orchestre di Cluj-Napoca,Satu-Mare,Craiova e Bacau.
Ha effettuato numerose registrazioni per la RAI e Telemontecarlo con programmi solistici e come collaboratrice di cantanti lirici.
E' stata docente di Pianoforte nei Conservatori di Parma e La Spezia.
E' regolarmente invitata,come membro di giuria,presso importanti concorsi di esecuzione musicale nazionali ed internazionali.
Durante una recente tournée in Germania è stata definita dalla critica"straordinaria interprete di Ravel" (Rhein-Neckar.Heidelberg).
Fondatrice e Presidente dell'Associazione Musicale"DIONISO"di Savona,organizza da venti anni una stagione concertistica entrata nel novero delle più seguite ed importanti manifestazioni musicali nazionali.
Nel 2003 si è esibita presso la Sala Sinopoli al nuovo Auditorio Parco della Musica di Roma con l'orchestra regionale di Roma e del Lazio.

Tiene regolarmente master-class in Europa,Stati Uniti e Sud-America. E' Docente di Pianoforte presso l'Arts Academy di Roma.
Ha appena effettuato una importante tpourneè in Brasile ed Argentina,dove si è esibita presso importanti teatri riscuotendo un grande successo di pubblico e critica.

SABATO 19 MAGGIO 2012 ORE 21,15
Pieve di San Giovanni Battista

DUO VIOLINO E PIANOFORTE

Alessandro Perpich, violino
Samuele Amidei, pianoforte

W. A. Mozart — **Sonata per violino e pianoforte in mi minore KV 304**
- *Allegro*
- *Tempo di mInuetto*

L. v. Beethoven — **Sonata per violino e pianoforte in Sol maggiore Op. 30 n. 3**
- *Allegro assai*
- *Tempo di minuetto*
- *Allegro vivace*

§§§

E.Grieg — **Sonata per violino e pianoforte in Sol maggiore Op. 13 (n. 2)**
- *Lento doloroso. Allegro vivace*
- *Allegretto tranquillo*
- *Allegro animato*

J. Hubay — **Scena dalla Czarda per violino e pianoforte**

Alessandro Perpich, nato a Firenze, ha intrapreso giovanissimo lo studio della musica sotto la guida del padre e si è diplomato a pieni voti e lode sia in violino presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia, sia in viola presso il Conservatorio"Niccolò Piccinni" di Bari. Ha studiato anche con Vaclav Benda presso il Conservatorio di Praga e, invitato per due volte, nell'Accademia di Pommersfelden, in Germania, allievo di Wilhelm Waltz. Ventenne ha frequentato i corsi di musica da camera di Adriano Vendramelli e, contemporaneamente, quelli di violino con Corrado Romano conseguendo la massima votazione all'esame finale presso l'Accademia Internazionale di Biella. Ha quindi proseguito gli studi con Romano al Conservatorio di Ginevra sino a ottenere il Premier Prix de Virtuosité.
Ha tenuto concerti in USA, Sudamerica, Asia, Europa (Festival di Salisburgo, Salle Pleyel e Opera Garnier di Parigi, Avery Fisher Hall di New York, Ravinia Festival di Chicago, Tanglewood -Boston, Musikverein di Vienna, Coliseum di Buenos Aires, Teresa Carreno di Caracas, Suntory Hall di Tokio, Scala di Milano).
Il suo interesse verso la musica contemporanea lo ha visto collaborare con compositori dalle più diverse tendenze quali Manzoni, Razzi, Sifonia, Sciarrino, Cardi, Gervasoni, Rotili,Desiante. Nel 1987 è stato invitato ad eseguire a Roma L'Elogio per un ombra" di Petrassi alla presenza del Maestro. Con il regista Massimo Smuraglia ha realizzato il Film per il Giorno della Memoria Wstawac (collaborazione della Scuola di Cinema "Anna Magnani" di Prato,della Provincia di Arezzo e del Comune di Terranuova Bracciolini). Incide per Bongiovanni (Divertimenti per due violini di P.Bini ,integrale dell'opera strumentale di G.Giordani) e per EPR (integrale delle Sonate di Grieg per violino e pianoforte). Per un decennio ha collaborato con il Festival Musicale Piceno nella ricerca musicologica e alla riscoperta artistica di compositori marchigiani quali Alaleona, Bini, Marchetti, Vecchiotti, Giordani, Brunetti, Sieber. Dal lavoro sono nati 5 CD .
Con l'ensemble d'archi La Corte Sveva di cui è fondatore, ha inciso vari dischi e suonato alla presenza di Carlo Azeglio Ciampi. Il primo CD porta musiche di Vivaldi, Bach, Mozart, Paganini. L'ultimo, dedicato a Vivaldi e Dall'Abaco, è frutto del Premio Speciale della Fondazione "Masi" al Concorso Internazionale "G.Zinetti".
Dal 1995 è direttore artistico del Festival Musicale Savinese Festival delle Musiche.
Vincitore di cattedra al Concorso Nazionale,è stato docente di violino al Conservatorio "N.Piccinni" di Bari e "E.R.Duni" di Matera. Attualmente insegna al Conservatorio "G.Verdi" di Como dove tiene sia Corsi Tradizionali sia Corsi Universitari di II° Livello. Molti fra i suoi allievi hanno vinto primi premi in Concorsi Nazionali e Internazionali. Suona su un Tommaso Carcassi del 1757 e un Tommaso Landolfi 1750.

Samuele Amidei ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, dove si è diplomato in pianoforte sotto la guida del M° Roberto Cappello. Ha studiato pianoforte e musica da camera con musicisti di chiara fama internazionale quali Franco Rossi e Pier Narciso Masi. Ha partecipato alle masters tenute in italia da Lovro Pogorelich e Malcolm Bilson. E' vincitore, come solista e in duo pianistico, di numerosi Primi Premi in concorsi nazionali ed internazionali; gli sono stati assegnati, tra gli altri, il 1° Premio e il Premio per la miglior esecuzione di J. S. Bach al concorso internazionale di Esecuzione Pianistica di Meta, il 1° Premio alla 9a ed. Europea del concorso "Città di Barletta" ed il 1° Premio alla seconda edizione del concorso "Città di Castiglion F.no".
Dal 1997 si perfeziona in pianoforte e musica da camera con il pianista russo Konstantin Bogino presso l'Accademia Angelica Costantiniana e l'Arts Academy in Roma e La Scuola di Musica Santa Cecilia di Bergamo. Ha conseguito, con lode, la laurea di secondo livello in discipline musicali (Laurea specialistica in pianoforte) presso il Conservatorio di Musica di Perugia nella classe del M° Luigi Tanganelli. Svolge attività concertistica in italia e all'estero come solista e solista con orchestra oltre che in formazioni cameristiche dal duo al quintetto. Ha insegnato pianoforte principale presso l'Istituto di Musica di Montepulciano (Si) e l'Istituto Musicale "Luigi Bertelli" di Castelfranco di Sopra; attualmente è docente di pianoforte presso l'Accademia Musicale Valdarnese di S. Giovanni V.no (Ar). Ha tenuto il corso di pianoforte ai Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale "Lucca Estate 2005" e "Lucca Estate 2006" organizzati dalla Scuola di Musica Sinfonia e al Festival Musicale Savinese edizione 2009 e 2010. Ha conseguito a pieni voti l'abilitazione all'insegnamento dello strumento nelle scuole medie ad indirizzo musicale e attualmente è docente di pianoforte presso la SMIM "Masaccio" di S. Giovanni V.no.

DOMENICA 27 MAGGIO 2012 ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

RASSEGNA GIOVANI PIANISTI

Creusa Suardi
Giovanna Barberio
Tommaso Ferretti

J. S. Bach	**Fantasia Cromatica e Fuga**
L. v. Beethoven	**32 Variazioni in Do minore WoO 80**
F. Liszt	**Studio da concerto n.1 "Il Lamento"** **Creusa Suardi**, pianoforte
J. Brahms	**Rapsodia Op. 79 n.1**
L. v. Beethoven	**Sonata n.12 in La bemolle maggiore, Op. 26** *- Andante con Variazioni* *- Scherzo: Allegro molto* *- Marcia funebre sulla morte d' un Eroe* *- Allegro* **Giovanna Barberio**, pianoforte
F. Mendelssohn	**Variations Serieuses Op. 54**
F. Liszt	**Sonata in Si minore S. 178** **Tommaso Ferretti**, pianoforte

Creusa Suardi. Nata a Pavia nel 1987,intraprende gli studi musicali all'età di 13 anni presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franco Vittadini" di Pavia sotto la guida del Maestro Laila Mancino e successivamente viene seguita dal Maestro Cinzia Piccini. Dal 2008 studia nella classe del Maestro Andrea Turini e attualmente frequenta il 10° corso di pianoforte a Pavia. Dal 2008 frequenta i Corsi di Interpretazione Musicale "Città di Polistena" e "Caderzone Terme" tenuti dai Maestri Andrea Turini e Maria Grazia Petrali. Nel luglio 2010 ha inoltre frequentato la Masterclass per pianisti con orchestra tenuta da Andrea Turini e Michele Manganelli con l'Orchestra della Cappella Musicale della Cattedrale di Fiesole,eseguendo il concerto in Re maggiore di Haydn. Nel marzo 2011 si è esibita in qualità di solista al Teatro Municipale di Piacenza. Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da Emilia Fadini,Maurizio Zanini,Massimiliano Damerini e Humberto Quagliata. Si è esibita in diverse manifestazioni musicali in qualità di solista e accompagnatrice. Affianca allo studio del pianoforte quello del canto lirico,seguita dal Maestro Monica Bozzo,e di Lettere moderne all'Università degli Studi di Pavia.

Giovanna Barberio è nata a Belluno nel 1994. Si è iscritta al Conservatorio F.A. Bonporti di Riva del Garda all'età di 10 anni. Attualmente frequenta l' VIII corso di pianoforte sotto la guida della docente Maria Grazia Petrali. Nel marzo 2008 ha vinto il primo premio al VI Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Riccione" in duo pianistico con Sara Barberio. Ha partecipato a due edizioni del Concorso internazionale "Camillo Togni" a Brescia, vincendo nel 2008 il secondo premio e nel 2010 il terzo premio. Nel dicembre 2009 ha vinto il terzo premio all' XI Concorso Pianistico "Carlo Vidusso" a Milano e nel dicembre 2011 il secondo premio all' European Music Competition Città di Moncalieri (Torino). Ha approfondito gli studi frequentando diverse masterclass a Polistena, Trento, Riva del Garda, Caderzone e S.Giovanni Valdarno con docenti come Andrea Turini, Maria Grazia Petrali, Rasa Biveiniene, Humberto Quagliata. Ha suonato in diverse manifestazioni, tra le quali "Mondi Sonori" a Trento, la Festa della musica al Casinò di Arco. Inoltre nell'agosto 2010 si è esibita in concerto a Folgaria, con il duo pianistico Sara e Giovanna Barberio.

Tommaso Ferretti, nato a Pavia nel 1990, ha conseguito il Diploma di Maturità Classica presso il Liceo-ginnasio "Ugo Foscolo" di Pavia ed è attualmente iscritto al X anno di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini" nella Classe del M° Andrea Turini.
Dal 2006 frequenta i Corsi di Interpretazione Musicale "Città di Polistena" e "Caderzone Terme" tenuti dai Maestri Andrea Turini e Mariagrazia Petrali. Nel 2009 ha frequentato la Masterclass di Direzione d'Orchestra e Pianoforte organizzata dalla Cappella Musicale di Fiesole. Ha inoltre partecipato negli anni 2010 e 2011, presso l'Accademia di Musica Valdarnese, alle Masterclass tenute dal M° Maurizio Zanini e dal M° Humberto Quagliata e nel 2011 presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza dal M° Massimiliano Damerini.
Ha suonato come solista in varie rassegne per giovani musicisti, in particolare al Festival dei Saperi di Pavia, al Teatro Municipale di Piacenza, alla Rassegna Percorsi di Radda in Chianti e negli Auditorium dei Conservatori di Pavia, Brescia e Piacenza. Con l'Orchestra della Cappella Musicale della Cattedrale di Fiesole ha eseguito il Concerto in Sol minore di J. S. Bach.
E' risultato vincitore del Secondo Premio sezione Solisti al III Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di Certosa Cantù di Casteggio (2003), della Borsa di Studio Speciale "Simone d'Agostino" di Polistena (2008), del Primo Premio Assoluto al III Concorso Nazionale "Paolo Agostini" di Prato (2009) e del Primo Premio "Luigi Giulotto" del 2009 a Pavia.

VENERDÌ 7 GIUGNO 2012 ORE 21,15
Pieve di San Giovanni Battista

RASSEGNA GIOVANI PIANISTI

Marco Lazzeri

L. v. Beethoven	**Sonata in Do maggiore, op. 53 "Waldstein"** - *Allegro con brio* - *Introduzione, Adagio molto* *Rondo, Allegretto moderato* *Prestissimo*
F. Liszt	**Aprés une lecture du Dante: fantasia quasi sonata**
Bach - Busoni	**Ciaccona in re minore**

Marco Lazzeri nasce ad Arezzo nel 1987 ed inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni. Si afferma precocemente in ambito nazionale aggiudicandosi il primo premio in numerosi concorsi pianistici tra cui il "Città di Camerino" (1995 e 1996), il "J.S. Bach" di Sestri Levante ed il "Città di Pineto". Dal 1997 al 2000 studia con il M° Fabio Bidini, continuando a conseguire riconoscimenti: primo premio al "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio (1997 e 1999), al "Città di Camaiore", al "Francesco Feroci", al "Terme di Saturnia" ed al "Città di Castiglion Fiorentino". Nel 2002 si iscrive al Liceo Musicale "F. Petrarca" di Arezzo, dove continua lo studio del pianoforte sotto la guida della Prof. Sandra Landini conseguendo nel 2005 la maturità classica ad indirizzo musicale. Nel 2004, in occasione del ventennale dalla nascita del Liceo Musicale, si esibisce come solista al Teatro Petrarca di Arezzo e sempre nello stesso anno, come vincitore di una borsa di studio istituita dalla scuola, è invitato per un recital a Bedford, Inghilterra. Successivamente si iscrive nella classe del M° Daniel Rivera all'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno, presso il quale supera brillantemente l'esame di compimento medio e dove si aggiudica la borsa di studio "Ugo Ferrario". Contemporaneamente continua ad ottenere riconoscimenti: nel 2005 si classifica secondo al concorso internazionale "Rovere d'oro - Giovani talenti" di San Bartolomeo al Mare, nel 2007 consegue il primo premio al concorso nazionale "Riviera Etrusca" di Piombino e nel 2008 il primo premio assoluto al concorso nazionale "Mirabello in Musica". Nel settembre del 2008 consegue il diploma di pianoforte con dieci e lode presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno. Attualmente è iscritto al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, dove segue i corsi del secondo livello di pianoforte sotto la guida del M° Carlo Alberto Neri.

DOMENICA 23 SETTEMBRE 2012 ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

PITROS DUO

Luigi Santo, tromba
Daniela Gentile, pianoforte

Z. Fibich	**Poema**
M. Bruch	**Kol Nidrei**
W. Brandt	**Berceuse**
G. Gerswhin	**Rhapsody in Blue**

Luigi Santo
Diplomato in Tromba al Conservatorio di Cosenza, continua poi gli studi musicali a Parigi con P.Thibaud e successivamente si perfeziona nel repertorio romantico col Maestro Russo Timofei Dokshitser. Da solista ha tenuto concerti negli Stati Uniti alla "Ramsey Concert Hall" della Georgia University di Athens; in Russia, nella "Sala Rimskij-Korsakov" a San Pietroburgo; in Spagna nella "Sala Segovia" di Linares, oltre che in Scandinavia, Germania, Belgio, Olanda, Slovenia, Romania, Moldavia e Medio Oriente. Ha suonato con importanti artisti internazionali quali Fred Mills, Scott Hartman, Mark Mc Connell, Mike Moore.
Docente di Tromba presso il Conservatorio di Musica di Matera.
Nel 2006 ha tenuto la prima esecuzione in Italia del Concerto di Shostakovich per Pianoforte-Tromba e Orchestra, nella famosa versione inedita curata dal grande Maestro Russo Timofei Dokshitser.
Luigi Santo suona strumenti STOMVI.

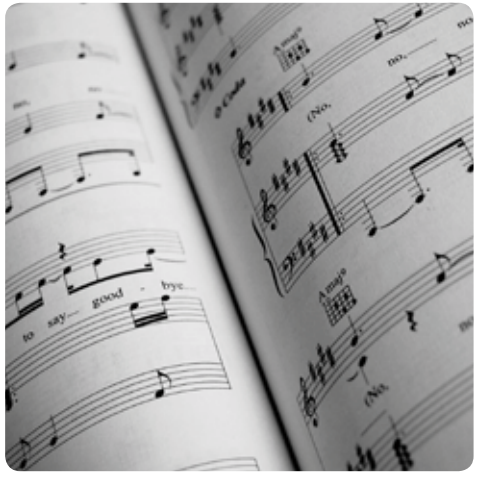
Daniela Gentile
Diplomata nella Scuola di Pianoforte del maestro Lethea Cifarelli presso il Conservatorio di Musica "A.Casella" di L'Aquila, riportando il massimo dei voti e lode. Ha partecipato al corso didattico sulla "Forma Sonata" tenuto dal maestro Fausto Razzi ed ai Seminari sulla musica contemporanea organizzati dalla Scuola di composizione del suddetto maestro. Ha preso parte al Corso di perfezionamento pianistico tenuto presso la Julliard School negli Stati Uniti con il maestro David Rose ed in Francia con il maestro Bouquete, inoltre ha eseguito un master di perfezionamento pianistico con il maestro Bruno Canino ed un Corso di perfezionamento pianistico con il maestro V. Voskobojnikov.
Ha eseguito registrazioni di concerti per le maggiori emittenti radiotelevisive (Raidue Raitre). Ha tenuto concerti organizzati da istituzioni musicali ed enti pubblici in molte città italiane e straniere, eseguendo musiche dei più famosi compositori come Liszt, Chopin, Mozart, Beethoven ecc. Ha svolto tournée in Russia, Stati Uniti, Spagna, Slovenia, Romania, Moldavia, Grecia, per la Gioventù musicale di Atene, ha suonato nel Teatro Nazionale di Lagos in Nigeria e ad Accra nel Ghana, riportando sempre successo di pubblico e critica. Oltre che da solista si esibisce con varie formazioni cameristiche, spaziando con repertori che vanno dai classici fino a prime esecuzioni di compositori contemporanei. E' docente di pianoforte nel Conservatorio di Musica di Bari.

DOMENICA 30 SETTEMBRE 2012 ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

CONCERTO DI PIANOFORTE

Andrea Trovato

F. Schubert	**Improvviso in Do minore Op. 90 n° 1**
F. Chopin	**Ballata N° 2 in Fa maggiore Op. 38** **Notturno in Mi bemolle maggiore Op. 9 n° 2** **Polacca in La bemolle maggiore Op. 53 "Heroique"**
	§§§
F. Liszt	**Sonetto n° 104 del Petrarca**
Wagner-Liszt	**Isolde's Liebestod (dal Tristan und Isolde)**
C. Debussy	Dal Secondo Libro dei Preludi **I. Brouillards** **IV. "Les fées sont d'exquises danseuses"** **VIII. Ondine** **XII. Feux d'artifice**



Andrea Trovato, pianista. Nato a San Giovanni Valdarno, si è diplomato in Pianoforte nel 1994 presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida di Lucia Passaglia con 10, lode e Menzione d'Onore. Si è poi diplomato presso i Corsi Triennali di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con 10 e lode nella classe di Sergio Perticaroli. Diplomato in Organo e Composizione Organistica nel 2000, ha conseguito il Diploma di Secondo Livello in Discipline Musicali (Pianoforte, percorso solistico) nel 2007.
Vincitore di prestigiose competizioni nazionali e internazionali (T.I.M. di Roma, "Città di Albenga", "Benassi" di Pavia, Premio Debussy ai Concorsi Internazionali di Stresa, Clementi-Kawai, etc), ha iniziato da vari anni un'importante attività concertistica in Italia e all'estero (Parigi, Atene, Rodi, Bruxelles, Anversa, Chicago, Cincinnati, South Bend, Salisburgo, Bamberg, Girona…), invitato da prestigiose enti e associazioni concertistiche, tra cui Università Bocconi e Società dei Concerti di Milano, Chamber International di Roma, Temps Fort Musique (Francia), OpusArtis (Spagna), Miami University (Oxford, Ohio) e Roosevelt University di Chicago (U.S.A.), Polifonia Atheneum (Grecia) etc. Nel 2003 e 2004 ha ricoperto il ruolo di Maestro di Sala presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, collaborando con l'Orchestra e il Coro in produzioni liriche e concerti, sotto la direzione di Maestri quali Bruno Bartoletti, Zubin Mehta, Josè Louis Basso, Nir Kabaretti, etc.
Vincitore dell'Audizione presso il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, collabora stabilmente dal 2006 con l'Orchestra e il Coro del Teatro sotto la direzione di Maestri quali Gerard Korsten, Anton Reck, Jean Claude Casadesus, Lorenzo Fratini, Dan Ettingen, Asher Fisch, Julian Kovachev, etc. Nel 2007 ha eseguito la Rapsodia in Blu di Gershwin con l'Orchestra Filarmonica Leopolda presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.
Dal 2010 collabora con il Contemporartensemble di Firenze, con cui ha preso parte ai "Concerti al Palazzo del Quirinale" (Roma), trasmessi da Rai RadioTre, è stato invitato anche al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Festival del Maggio Musicale Fiorentino.

DOMENICA 7 OTTOBRE 2012 ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

RASSEGNA GIOVANI PIANISTI

Lucrezia Slomp

L. v. Beethoven	**Sonata n° 30, in Mi maggiore, Op.109** - *Vivace ma non troppo - Adagio espressivo - Tempo I Prestissimo* - *Andante molto cantabile ed espressivo*
W. A. Mozart	**Sonata in Si b maggiore, KV281** - *Allegro* - *Andante amoroso* - *Rondeaux*
	§§§
A. Berg	**Sonata per pianoforte Op. 1**
C. Franck	**Prélude Choral et Fugue**

Lucrezia Slomp è nata a Trento nel 1989. Ha frequentato il corso di pianoforte sin dall'età di sei anni presso il Conservatorio "F.A.Bonporti" di Trento sotto la guida di Maddalena Giese, trasferendosi successivamente presso la Sezione staccata di Riva del Garda dove ha proseguito gli studi con Maria Grazia Petrali, con la quale ha conseguito il diploma (voto: 10/10). Ha frequentato la VI e la VII edizione del Corso di interpretazione musicale a Polistena (RC) e la I, II e III edizione del Corso di interpretazione musicale a Caderzone Terme (TN), tenute dai docenti Andrea Turini e Maria Grazia Petrali, le masterclasses tenute dal Maestro Maurizio Zanini e dal Maestro Humberto Quagliata presso l'Accademia musicale di San Giovanni Valdarno, la masterclass per pianisti e direttori d'orchestra tenuta dai docenti Andrea Turini ed Alessandro Pinzauti a Fiesole, la masterclass tenuta dal Maestro Aldo Ciccolini nell'ambito di MusicaRivaFestival e le masterclasses organizzate dal Conservatorio di Trento dedicate all'interpretazione di Bach e del repertorio romantico, tra le quali quelle tenute dai docenti Andrea Lucchesini, Gereon Kleiner, Rasa Biveiniene, Andrea Turini e Roberto Cappello. Ha suonato per i venerdì mattina della Società Filarmonica di Trento, per le tre edizioni della Festa della musica di Arco (TN), per il progetto Anterem a Trento e a Brescia, per l'Associazione Culturale Musicale "Artaria" a Folgaria (TN), per l'Associazione Culturale Musicale "A. Dvorak" a Molfetta (BA), per la Stagione musicale di Radda in Chianti (SI), per l'Associazione Amici della musica a Riva del Garda . Ha ottenuto diversi riconoscimenti in concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra i quali un terzo premio al XIX° Concorso internazionale Riviera della Versilia "Daniele Ridolfi" a Viareggio, un terzo premio al XXIII° Concorso musicale "Camillo Togni" a Gussago, un terzo premio alla VII° edizione del Premio pianistico Sergio Cafaro ed un primo premio al X° Concorso di esecuzione musicale "Città di Magliano Sabina". Ha conseguito nell'anno scolastico 2007-2008 la maturità classica presso il Ginnasio-Liceo "Giovanni Prati" di Trento. Risulta iscritta per l'anno accademico 2011/2012 al II° anno del diploma accademico di secondo livello di pianoforte, ad indirizzo concertistico solistico, sotto la guida di Maria Grazia Petrali, presso la sede di Riva del Garda del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento, segue il corso di perfezionamento pianistico tenuto da Andrea Turini presso l'Accademia Musicale Valdarnese ed il corso di musica da camera tenuto da Andrea Dindo presso l'Accademia Steinway Society di Verona.

DOMENICA 14 OTTOBRE 2012 ORE 17,15
Pieve di San Giovanni Battista

DUO VIOLINO E PIANOFORTE

Tatjana Vratonjic, pianoforte
Ivan Kundicevic, violino

F. Schubert — **Sonatina per violino e pianoforte in Sol minore Op.137 n.3**
- *Allegro giusto*
- *Andante*
- *Minuetto*
- *Allegro moderato*

L.v. Beethoven — **Sonata per violino e pianoforte Op.24 n.5 "Primavera"**
- *Allegro*
- *Adagio molto espressivo in si bemolle maggiore*
- *Scherzo. Allegro molto*
- *Rondò. Allegro ma non troppo*

M. Ravel — **Sonata per violino e pianoforte**
- *Allegretto*
- *Blues (Moderato)*
- *Perpetuum mobile (Allegro)*

C. Saint-Saens — **Introducion & Rondo Capriccioso**

Tatjana Vratonjic Nata a Belgrado, si è diplomata a sedici anni presso il Conservatorio "S. Mokranjac" nella classe della Prof.ssa Bosiljka Siber. Nello stesso anno si è iscritta, risultando lo studente più giovane, all'Università di Arti Musicali di Belgrado, dove si è laureata a 20 anni con il massimo dei voti nella classe della Prof.ssa Mirjana Suica Babic.
Presso la stessa Università consegue anche il diploma di specializzazione biennale post-laurea, considerato il più alto titolo accademico.
Durante gli studi ha ricevuto numerosi premi in patria: primi premi nei concorsi nazionali per tre anni consecutivi, premio per il miglior studente dell'anno del 1984, premio per il miglior giovane interprete, ecc…
Dall'età di 18 anni ha intrapreso, nel suo paese, una intensa attività concertistica:
sia nei più importanti Festival e in Recital presso le maggiori Sedi di città come Belgrado, Nis, Novi Sad, Kragujevac, Zagabria, Sarajevo, Ljubljana, Cattaro, Skoplje; sia come solista con le più prestigiose orchestre (Orchestra Filarmonica di Belgrado, Orchestra della Radio-Televisione Jugoslava, Orchestra della Jna, Solisti di Zagabria, Orchestra Filarmonica di Skoplje, Orchestra Sinfonica di Nis ecc…) ed in collaborazione con importanti direttori (Zivojin Zdravkovic, Fimco Muratovski, Janez Grah, Dejan Savic, Pavle Medakovic, Joze Frait ecc.).
Ha effettuato numerose registrazioni per i canali della Radio-Televisione Jugoslava ed estera (Italia, Germania, Spagna, Romania, Portogallo, Grecia, Ungheria, ecc…).
In Italia si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma nella classe della Prof.ssa Marcella Crudeli. Ha continuato gli studi di Alto Perfezionamento presso l'Ecole Normale "Alfred Cortot" di Paris, dove, nel 1991, ha conseguito il diploma di V° livello, classificandosi in assoluto tra i primi quattro del notevole numero di partecipanti al corso.
Ha ricevuto vari premi in Italia, tra cui: primo posto nei concorsi internazionali di Udine (1985), Macugnaga (1988), primi premi assoluti nei concorsi nazionali di Roma (1987), e Velletri (1987), ancora Roma (1989), nel concorso organizzato dall'Associazione Culturale "F.Chopin" e dall'Ente dello Spettacolo.
Da diversi anni svolge una intensa attività concertistica da solista e nelle varie formazioni cameristiche presso importanti Sedi in Italia (Roma, Milano, Torino, Messina, Trieste, Udine, Bari, Pescara, Rimini, Potenza, Catanzaro, Vibo Valentia, Teramo, L'Aquila, Taormina, Caltanissetta, Enna, Agrigento, Biella, Assisi, ecc.) e all'estero (Spagna, Germania, Grecia, Ungheria,Portogallo, Repubblica Ceca, Svizzera, Danimarca, Svezia, Romania, Polonia, Tunisia, Stati Uniti) in città come Madrid, Malaga, Barcellona, Valladolid, Rheinsberg, Monaco di Baviera, Atene, Budapest, Lisbona, Porto, Coimbra, Praga, Zurigo, Ginevra, Copenaghen, Stoccolma, Bucarest, Varsavia, Cracovia, Tunisi, Atlanta (Usa), Savannah (Usa), Charleston (Usa).
Ha preso parte più volte a giurie di importanti concorsi pianistici nazionali e internazionali e ha curato la Direzione Artistica del Concorso Pianistico nazionale "Città di Velletri" e delle relative stagioni concertistiche. Nello stesso periodo in qualità di presidente dell'associazione musicale "Alfred Cortot" ha diretto la scuola di musica "Arturo Toscanini" di Velletri.
Da diversi anni è presidente dell'associazione "AMADEUS" di Teramo, tramite la quale ha curato diverse iniziative culturali e didattiche tra cui la fondazione dell'omonima accademia di musica che oggi è un importante punto di riferimento nel panorama musicale cittadino.
Ha insegnato Pianoforte Principale presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta, Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo, Conservatorio "Gioacchino Rossini" di Pesaro. Attualmente è docente di Pianoforte principale presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

Ivan Kundicevic è un violinista, compositore e direttore d'oschestra, nato a Belgrado nel 1966. Ha iniziato la sua educazione musicale all'età di cinque anni presso la scuola "Stevan Mokranjac", nella classe dell'eminente professore Ljubivoje Nikolic. Che sarebbe presto diventato un musicista di talento, si poteva notare sin dagli inizi della carriera quando, a cinque anni, ricevette alcuni prestigiosi riconoscimenti al più importante concorso dell'allora Nazione Jugoslava. Nel 1983 Ivan Kundicevic lasciò Belgrado per trasferirsi a Mosca e approfondire il suo percorso di studi con la leggendaria violinista Marina Jasvili, e in seguito con Elisabeth Gilels presso lo State Conservatory P. I. Tchaikovsky. Nel 1992 si laurea alla prestigiosa Accademia "Grijesin", nella classe del professor Vladimir Rabej.Having. Per completare la sua formazione si trasferisce in Sud America, precisamente in Perù, dove per la prima volta lavora come professore di violino e musica da camera a Lima, presso lo State Conservatory and the Bela Bartok Musical Institute, e dirige per la prima volta la State Symphonic Orchestra. Fonda l'organizzazione concertistica "Diton" e promuove la musica classica organizzando numerosi concerti nella capitale peruviana. Nel frattempo si esibisce come violinista in numerosi Paesi: Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Russia, Argentina, Perù e nelle Repubbliche dell'ex Jugoslavia. Si esibisce come solista in numerose formazioni: Köln Chamber Ensemble, Lima Philharmonic Orchestra, National Symphonic Orchestra del Peru, "Gudaci Svetog Đorda" Chamber Orchestra, Niš Symphonic Orchestra, Dilon Chamber Orchestra and "La Orquesta de la Ciudad de los Reyes, del quale è anche fondatore e direttore artistico. Ha collaborato con numerosi musicisti di fama mondiale come Aleksandar Paley, Jovan Kolundžija, Olga Kern, Elizabeth Ginzburg, Aleksandar Serdar, Sreten Krstic, Vanessa Cariddi, Ljubomir Mihajlovic, Uki Ovaskainen, Boban Bijelic. Ivan si è esibito anche con le leggende del Jazz Latino Jean Pier and Manuel Miranda e con la rock star Miki Gonzales. Dimostra di potersi esprimere in numerosi contesti e stili musicali: dal jazz alla musica elettronica, dal rock alla scrittura di colonne sonore per spot commerciali, sigle televisive e pièce teatrali. Ha registrato due cd: "Luces & Sombras" e "New Orient Express". Ivan Kundicevic ha vinto lo Union Latina Award e la medaglia di bronzo presso il Japanese-Peruvian Cultural Centre per il suo contributo alla diffusione della cultura e dell'arte.

DOMENICA 21 OTTOBRE 2012 ORE 16,00
Pieve di San Giovanni Battista

40° anniversario Accademia Musicale

CONTINUUM MUSICALE

Istituto Musicale F. Feroci
Accademia Musicale Valdarnese

In occasione della ricorrenza del 40° della fondazione dell'Accademia Musicale Valdarnese i Docenti dell'Istituto F. Feroci interpretano brani rappresentativi della musica classica.

Continuum Pianistico ore 16,00 - ore 19,30
Con la partecipazione di docenti di pianoforte con repertorio esclusivamente solistico:
Samuele Amidei, Elisa Di Iorio, Daniele Dori, Manuel Malandrini, Andrea Turini, Francesco Zampi

Continuum Musicale ore 21,00 - ore 23,30
Formazioni di musica da camera con docenti di pianoforte, violino, chitarra, violoncello, canto lirico, clarinetto:
Samuele Amidei, Massimo Bighellini, Elisa Di Iorio, Di Curzio Filomena, Daniele Dori, Silvia Fignelli, Manuel Malandrini, Giacomo Mazzoni, Marta Lazzeri, Susanna Piccardi, Andrea Turini, Francesco Zampi